

Anhaltender Nachhall

April 2004

Hoch gelobt und viel bejubelt wurden die Auftritte von Solisten, Chor und Orchester der Philharmoniker Isartal mit der „Matthäus-Passion“ in der Reihe „Klassik Wolftratshausen“ vor Ostern in den Gotteshäusern von Ebenhausen und Kloster Benediktbeuern. Die beiden glanzvollen Darbietungen unter dem Taktstock von Prof. Dr. Günther Weiss vor über 1200 begeisterten Musikfreunden machten als Highlight der Saison im weiten Umland Furore und entschädigten die 200 beteiligten Künstler für ihren hohen Einsatz in einer langen Probenperiode. Ihre Auftritte standen aber auch für ein perfektes Zusammenspiel von Ausführenden und Organisatoren. Galt es doch nicht nur die technischen Bedingungen an den beiden Aufführungsorten unter Termindruck zu schaffen, sondern auch mit der Platznot in den beengten Altarräumen zurecht zu kommen.

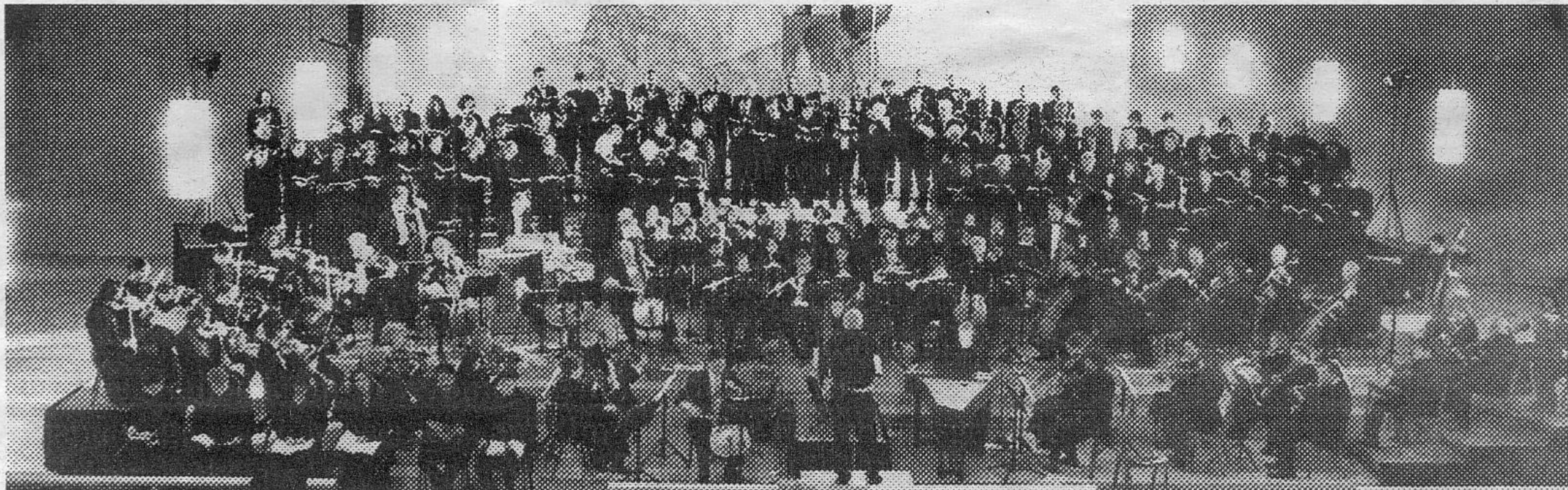


Foto: W. Salomon