

Backe, backe, Kuchen

Kinderchor und Isartal-Orchester treten erstmals gemeinsam auf

Wolfratshausen – Beides sind Institutionen in Wolfratshausen: der Kinderchor der Musikschule und das *Philharmonische Orchester Isartal*. Zudem sind beide fast gleich alt, denn der Kinderchor wurde 1989 gegründet, das Orchester 1991. Umso erstaunlicher, dass die zwei Ensembles noch nie miteinander musiziert haben. Das soll jetzt anders werden: In der Matinee am Sonntag, 17. Juli, Beginn 11 Uhr, lassen sich der Wolfratshauser Kinderchor und das Philharmonische Orchester Isartal erstmals gemeinsam hören.

Mit diesem Festkonzert feiert das Orchester sein 25-jähriges Bestehen. Das Programm beginnt mit der Festouvertüre von

Dmitri Schostakowitsch, einem strahlenden, jubelnden Werk. Danach musizieren Chor und Orchester Werke des bekannten englischen Chorkomponisten John Rutter sowie einen Auszug aus der Filmmusik zu „Die Kinder des Monsieur Mathieu“. Als krönenden Abschluss dieses Teils gibt es ein Medley aus Humperdincks „Hänsel und Gretel“ zu hören, das nicht nur den Abendsegen bringt, sondern auch die vielen Volks- und Kinderlieder dieser Oper: „Suse, liebe Suse“, „Brüderchen, komm tanz mit mir“, „Backe, backe Kuchen“ oder „Ein Männlein steht im Walde“.

Auch der zweite Teil des Konzerts beginnt mit einer Ouvertüre, nämlich der

zur Rossini-Oper „Die diebische Elster“. Danach treten zwei junge Künstler der Münchner Musikhochschule auf: die Sopranistin Fernanda Girardini und der Bariton Carl Rumstadt. Die beiden werden Arien und Duette zum Besten geben. Händels „Rinaldo“ ist da ebenso vertreten wie „Die Fledermaus“ von Johann Strauss sowie „Die lustige Witwe“ und „Giuditta“ von Franz Lehár. **SZ**

Karten zu 24 Euro, ermäßigt 12 Euro, gibt es im Vorverkauf im Bürgerbüro der Stadt Wolfratshausen (Tel. 08171/2140) sowie über München Ticket, Restkarten an der Tageskasse.